

CHANTAL CÉSURE

Céramiste



/ louis.louise.emoi@wanadoo.fr / Tél. 04 66 60 43 50 / 157, chemin de la gare 30 350 Cassagnoles /







Je crée des objets utilitaires pour un quotidien emprunt de qualité, d'originalité et d'unicité

Je développe une ligne "BATIK INDIGO" directement inspirée des tissus qui m'ont tant séduite au cours de mes voyages. C'est la douceur et la matité du coton que l'on retrouve dans la texture de mon émail.

J'utilise un grès blanc. Je décore sur émail crû et je pratique la technique de réserve à la cire, comme sur les textiles. Puis je passe le cobalt avec une large brosse souple sur l'ensemble. Là où la cire a été déposée le motif apparaît en blanc sur le fond indigo. Parfois un trait ou une ombre brune ou sang de boeuf évoque la terre mêlée à tout ce bleu du ciel et de l'eau.

J'aime qu'il y ait plusieurs niveaux de lecture sur ce travail, ce qui donne de la profondeur, ne reste que l'alchimie du feu pour que les ÉLÉMENTS ESSENTIELS DE LA VIE SOIENT RÉUNIS.

Je me laisse guider par l'infinie variété que nous offre les techniques ancestrales des BATIK que l'on retrouve dans tant de cultures. J'aime les métisser pour magnifier plus encore leur richesse.

La cuisson à haute température, à 1260°, confère à mes pièces une plus grande solidité pour un usage au quotidien.

Je donne beaucoup de moi quand je crée car je peux laisser s'exprimer mes états d'âme. Et quel bonheur de penser que ces simples objets du quotidien apporteront des petits plaisirs à ceux qui les auront adoptés.

C'est un chemin passionnant.





Après une formation textile en ARTS APPLIQUÉS, j'ai mis ma créativité au service de plusieurs entreprises, dessinatrice textile puis responsable de collection dans une maison de soieries lyonnaise, puis styliste pour plusieurs marques propres aux GALERIES LAFAYETTE.

Parallèlement de nombreux voyages pour découvrir le monde avec aquarelles et carnets de croquis.

1999 : installation à mi temps à ESSAOUIRA : conception d'objets d'art de la table et de décoration mêlant bois et métal, réalisés par des artisans SOUERIS.

2001 : j'ai étudié la céramique à l'ECOLE DE SÈVRES pendant un an, puis suivi un stage de 4 mois chez PIERRE DUTERTRE à OLLIOULES dans le VAR.

2002 : prête pour le grand tournant de ma vie. Toujours la créativité mais en cultivant la qualité de vie. Le besoin de créer des objets faits pour durer, après avoir si longtemps participé à l'éphémère de la mode. Exprimer mon univers, mes envies. Etre l'auteur et la réalisatrice de mes créations de A à Z.

2003 : installation dans le GARD. Mise en place de l'atelier.

2005 : inscription à la Chambre des Métiers.

2008 : adhérente aux Ateliers d'Art de France.

